ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

2018

MJC LORRAINE

Avec le soutien de

Ville de Vandœuvre lès-Nancy

MJC LORRAINE
1 rue de lorraine - 54500 Vandoeuvre
03 83 15 90 00 - contact@mjclorraine.com

MJC LORRAINE MAISON POUR TOUS

SOMMAIRE

AROMATHÉRAPIE P2
POP EN CHOEUR P3
ZOOM SUR ..... P4 - 5
ACCUEIL DES ADOS P6
DERRIERE L'ÉCRAN P7
SECTEUR AUDIOVISUEL ..... P8 - 9
THÉÂTRE D'IMPRO P10
ORIGAMI P11
ESCALADE P12-13
QUELQUES CHIFFRES P14
RÉPARTITION ADHÉRENTS P15
BRÈVES ..... P16 à 18
RAPPORT FINANCIER ..... P19 à 23
RAPPORT MORAL P24-25

MEMBRES DU CA

Abraham WASSIAMA - Président

Fabrice BOLLINGER - Vice-Président
Patrice SERTELET - Vice-Président

Marie-José BURGUN - Secrétaire
Catherine COQUERON -Trésorière
Bertrand BUISSON - Trésorier adjoint

Annie AUDINOT - Administratrice
Patrick BRUOT - Administrateur
Stéphanie COPINE - Administratrice
Claude COSTANTINI - Administrateur
Brigitte DIDELOT SALLERIN - Administratrice
Louis GIROS - Administrateur
Hervé JACQUINET - Administrateur
Sophie LABBE-CONTINI - Administratrice
Patrick MARX - Administrateur
Patricia MEISENHEIMER - Administratrice
Jacqueline PICOT - Administratrice
Bertrand RIME - Administrateur
Edith SCHEURER - Administratrice
Christine SCHNATTER - Administratrice
Marie-Odile SELME - Administratrice
Dominique VEY - Administratrice
Club des Ainés - Membre associé
Amicale des Gabonais - Membre associé
Parc Ste Camille - Membre associé
Il était une fois - Membre associé
Interculture - Membre associé

L'ÉQUIPE

DIRECTEUR : Charly LANGLADE (FFMJC)

SECTEUR ADMINISTRATIF/ SERVICE/ ACTIVITÉS

Responsable du secteur & comptable : Pascal BESSON
Secrétaire du CEFER & Aide-Comptable : Karine HOUAS
Secrétaires : Manuella BESSON et Céline GILLE
Agents d'accueil : François ARNOULD et Daniel MOUSSOUX
Coordination danse & gym : Laurence GAUZELIN
Professeur de judo : Zouhir DE FOUAD
Techniciennes de surface : Anne-Marie GOBIN (détachée Mairie) et Nathalie NEPOTE-CIT (détachée Mairie)

SECTEUR ESCALADE

Animateur escalade : Stéphane LOUBOUTIN

REPAIR CAFÉ

Pierre MAEHLER, Stéphane LECHANTRE, Jean-Guy KOENIG, Adam PRIOUX

SECTEUR VIDEO ET COMMUNICATION

Responsable du secteur Vidéo : Dominique CONA
Responsable du secteur Communication : Jean-Guy KOENIG
Techniciens vidéo : Romain BOREL, Clément DECKER, Thomas FORMELL , Patrick VUILLEMIN, Teddy RAMAROSSON
Infographistes : Allison CHAINTRON et Sylvain COSTA
Community manager : Hélène GOMA

SECTEUR LOISIRS/ JEUNESSE

Accueil collectif des mineurs et coordinateur TAP Vandoeuvre, club randonnée : Stéphane RAUCH
Animatrice théâtre, TAP Houdemont, événements culturels : Sophie MILLIAT
Animatrices : Marilyn FAURE, Aline SCHEIFFER

CULTURE

Martine AZZOLINA — Encadrement artistique
Colette BAHU & Simone SOSSON — Reliure (mardi)
Claude COSTANTINI — Reliure (mercredi)
Dominique BARBIER — Piano
Cécile BAYARD & Dominique VEY — Point de croix
Romain BOREL — Atelier vidéo
Elisabeth CAUVILLE & Fabienne MILLET — Travaux d'aiguilles
Linda CHAPELLE — Anglais (enfants)
Magali COLIN — Mosaïque
Doris COLLIGNON — Allemand
Julien DEFRANOUX & Paul SAINT-DENIS — Théâtre d'improvisation
Odile DELIGNON — Musiques d'ensemble & accordéon diatonique
Marc FLORINDI — Guitare
Céline FRANTZ-FIORINELLI — Violon
Odile FRANTZ — Art floral
Alexandre GAGNER — Ateliers philosophiques
Jean GAMERRE & Jocelyne TRIVAUDEY — Reliure (jeudi)
Nancy GRIVEL — Création couture (enfants)
Florence GRIVOT — Sculpture (ados/adultes)
Sandrine HAUDRECHY — Œnologie
Bernard JABIOL & Bernard ROMARY — Cornemuse
Isabelle LABBE — Fabrication de bijoux
Cristelle LEMAIRE — Couture
Eric MARION — Nouveaux jeux de société
Marie-Jo MARTINS — Dessin/peinture
Anne MC LAUGHLING — Chorale folk
Sophie MILLIAT — Théâtre
Marcel PETIT — Réfection de fauteuils
José-Manuel ROMERO — Espagnol
Evelyne RENAUD-SCHEIBERT — Anglais (ados/adultes)
Marie-Odile SELME & Bruna ZANGA — Club de lecture & club cinéma
Esther VILAR — Chant
François ZIEGLER — Origami

SPORT

Vincent ANCEL — Kendo
Stéphanie BACCHETTA — Gym tonique/ Step-training/Step-FAC
Brigitte BOURGER — Pilates
Corinne CADARIO — Pilates
Michel CASSAGNE — Body sculpt/Step
Roger CHALOT — Marche nordique
Patrick CHAUVELOT — Assouplissement musculaire/Stretching
Nathalie COLLOT — Pilates
Zouhir DE FOUAD & Roland MAYANCE (directeur technique) — Judo/Jutitsu
Marion DEPRUGNEY — Gym douce/ Gym tonique/Step
Luc ECREMENT — Escalade
Patrick GALET — Marche nordique
Laurence GAUZELIN — Gym tonique/ Renforcement musculaire
Corinne GRANGE — Gym du dos
Eloïse GUIMONT — Zumba
Stéphane LOUBOUTIN — Escalade
MNS de Vandoeuvre — Natation
Alexandre NORMAND — Karaté Do Shotokaï
Valérie PETIT — Cardiotraining/Step choré/ Gym tonique/Gym douce/ Zumba
Equipe de bénévoles — Randonnées

SOLIDAIRE

Bénévoles — AMAP Cabossel
Chantal FREIS, Alain MERLETTE & Christine SCHNATTER — Repair Café
Stéphane LECHANTRE, Pierre MAEHLER & les bénévoles — Rénov'ensemble
Eric MUSCAT

BIEN-ÊTRE

Isabelle ARMAGNAT — Relaxation & ateliers relaxation
Marie-Jo BURGUN — Popotage
Corinne CADARIO — Yogalates
Brigitte DIDELOT — Qi gong/Méditation taoïste
Hélène DINSENMEYER (assistée de Hervé ARNOULD) — Tai ji quan
Dorothée DUPUIS — Aromathérapie
Catherine FRINOT — Yoga
Ghislaine HAWROSZ — Sophrologie
Laurence LANCE — Relaxation & gym douce
Agnès LINOSSI — Ateliers relaxation
MNS de la piscine de Vandoeuvre — Natation bien-être
Patrick SCHNEIDER — Qi gong

DANSE

Emma BRISSEL — Danses orientales
Naiké CHAMBRETTE — Danses africaines
Marianne COUTELOUR — Dancehall
Odile DELIGNON — Folk
Marion DEPRUGNEY — Danse classique/Eveil à la danse
Anne-Laure DROUOT — Break dance
Eloïse GUIMONT — Eveil & Initiation danse/Modern'jazz
Cathy ISSELE — Claquettes
Paule RAMMAERT — Ecole de danse de classique
Boukson SERE — Danses africaines

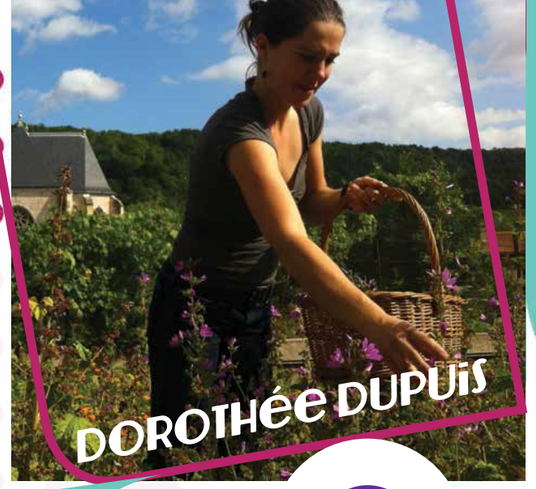
Aromathérapie

Cette nouvelle activité proposée à la MJC a tout de suite trouvé son public (24 adhérents répartis sur 2 cours), preuve qu'il y a une réelle curiosité sur la manière de se soigner au naturel.

À cause peut-être de son préfixe « aroma », une perception courante veut que l'aromathérapie se résume à diffuser d'agréables odeurs juste pour le plaisir… Or le suffixe « thérapie » indique bien qu'il s'agit d'une approche de soin - assez complexe, d'ailleurs - dont les essences aromatiques des plantes constituent la base. L'appellation qui est devenue d'usage courant pour parler des essences aromatiques est « huiles essentielles ».

On peut s'en servir contre plusieurs affections (toux, maux de tête, sinusite, asthme, problèmes digestifs, insomnie, fatigue…), ou pour son action antiseptique (contre les bactéries, les virus…) On l'utilise également pour l'hygiène des espaces intérieurs (prévention et traitement des maladies infectieuses), en soins esthétiques et pour la détente.

Le problème (ou plutôt la richesse) vient de la multitude de plantes et donc de variétés d'huiles essentielles, chacune ayant des vertus thérapeutiques spécifiques.



Dorothée Dupuis

Son parcours

Dorothée Dupuis a d'abord été pharmacienne. Après plusieurs formations en aromathérapie et phytothérapie, elle a créé Fleurs de peau, son entreprise de cosmétiques biologiques. A Blénod-lès-Toul, elle cultive et transforme les plantes : distillation, et création d'huiles essentielles font partie de son quotidien.

C'est tout l'intérêt de l'atelier de Dorothée Dupuis, qui dispense explications et conseils : au cours de ces séances basées sur l'échange, on découvre les nombreuses vertus des huiles essentielles, on apprend à les choisir et à les utiliser à bon escient !

Et pour aller jusqu'au bout, Dorothée a prévu un atelier pratique avec démonstration de distillation pour la dernière séance de l'année.

Esther Vilar

Son parcours

Après des études de communication, Esther s'est réorientée vers la musique. Le besoin de s'exprimer par le chant était devenu une évidence. Elle est donc venue à Nancy pour faire la MAI (music academy international) dans le but de se professionnaliser. Cette expérience d'un an lui a donné toutes les clés pour travailler dans le domaine de la musique en tant que professeur, mais aussi comme chanteuse et musicienne (son groupe lui a permis de faire déjà les premières parties de musiciens connus). Petit à petit, l'envie de transmettre son savoir s'est fait sentir, si bien qu'elle commence à enseigner chez elle. Depuis 3 ans déjà, elle exerce le métier de professeur de chant. Elle donne des cours dans notre MJC, mais aussi à la MJC Pichon.

Pop en choeur

C'est plus qu'un nom de chorale, c'est tout un programme ! Attendu par beaucoup d'adhérents de la MJC Lorraine, l'année 2017 a vu le retour de l'activité chant, au travers de la mise en place de cours individuels et semi-collectifs et de la création d'une chorale (déjà 14 membres).

C'est Esther Vilar qui mène tout cela. Pour cette jeune professeure, les mots-clés sont découverte et adaptation. Elle ne restreint pas ses élèves à ce qu'elle aime, elle essaye déjà de connaître leurs goûts musicaux, avant de leur faire découvrir de nouveaux univers.

Ses élèves à la MJC ne viennent pas forcément dans une démarche technique de perfectionnement du chant, mais plutôt pour pratiquer une activité ludique. Pour les personnes participants à la chorale, comme tous ne savent pas lire une partition, elle enregistre sa voix sur les morceaux choisis et leur envoie ses fichiers audio, pour que tout le monde puisse travailler chez soi en dehors des cours.

Si le plaisir et la convivialité sont à la base de l'activité, certains des élèves ont quand même une petite idée derrière la tête : une a des envies de comédie musicale et d'autres aimeraient passer des castings comme l'émission «The Voice» ou « N'oubliez pas les paroles ».

Esther et ses élèves préparent une représentation pour le 23 juin à la MJC, en attendant de voir peut-être un jour l'un d'eux à la télé !

Zoom sur

Depuis le départ de Monique Senault à la retraite l'an passé, Laurence est désormais l'aînée des profs de la MJC. Depuis 36 ans, elle fait résonner les salles à son arrivée d'un énergique et inimitable « bonjour », signe d'un dynamisme qui ne s'est jamais estompé avec le temps.

« Quand je suis arrivée, j'ai commencé par la danse rythmique et la gym tonique. Au fur et à mesure, j'ai introduit la musique dans mes cours, même si certaines personnes ont eu un peu de mal à l'accepter. C'était nouveau. »

Son parcours

Toute jeune, Laurence s'amusait déjà à faire des chorégraphies et à donner des cours de danse à ses copines. Après le bac, elle entre à Paris à l'école « Pop Art », spécialisée en danse rythmique et gymnastique harmonique. Elle est « repérée » en 1981 par Mme Lepage, la responsable du secteur danse et des galas de la MJC Lorraine. En 1995, touchée par des petits pépins de santé liés à son métier, elle laisse ses créneaux de danse à Eloïse Guimont (modern'jazz), mais poursuit néammoins depuis ses cours de gym à temps partiel.

« On travaille vraiment dans de meilleures conditions qu'au début, il y a plus de créneaux proposés donc les élèves sont mieux repartis, les cours sont moins chargés, on porte plus d'attention aux personnes. Mais les mentalités changent et il faut savoir aussi s'adapter car on rivalise avec les salles de sport ! C'est fini le temps où les femmes restent à la maison et pensent éventuellement à faire de la gym. Maintenant, après le travail elles filent directement au sport ! »

Christine, une adhérente :
« Voilà plus de 30 ans que je suis ses cours. A l'époque, j'étais venue pour ma fille de 3 ans. J'ai découvert les cours de gym pour adultes et ça été le coup de foudre ! Les exercices sont variés, adaptés à chacun et Laurence choisit bien ses musiques en fonction des mouvements. Je me sens bien dans mon corps et dans mon esprit. Grâce à ses cours, je suis toujours aussi tonique à 66 ans. Je les recommande à toutes celles et ceux qui n'osent pas faire de sport à cause de leur âge ! »

« Il y a des personnes qui me suivent depuis le début et qui sont passées maintenant de gym tonique à gym douce qui est plus soft. J'ai un vrai lien avec les adhérentes. Elles m'ont vu évoluer, devenir maman... Quand ça ne va pas, elles le savent. On est solidaires. Mes élèves viennent pour garder la forme, mais aussi et surtout pour se retrouver entre copines. C'est l'ambiance « MJC » qu'on ne retrouve nulle part ailleurs ! »

Lâche ton téléphone et bouge du canap' !

Comment intéresser les pré-ados et ados et les faire se retrouver autour d'activités ?
Pendant l'été 2017, le service loisirs jeunesse de la MJC a testé un nouveau dispositif : les loisirs « à la carte ».

Cette 1ère édition a rassemblé une quarantaine de 12/15 ans. Un succès, qui s'explique aussi par la richesse et la variété des propositions d'activité, comme du modélisme, du graff', de la vidéo avec un atelier doublage, mais aussi de l'escalade, du hiphop ou du retrogaming. Et toujours une sortie spéciale sur une journée (accrobranche, parc d'attraction, paint ball, escape game).

La formule a été renouvelée pour les petites vacances et sera proposée pour celles de l'été à venir. Un groupe d'habitués commence à se former, ce qui va permettre de développer avec eux des projets sur plusieurs années.

Grâce à cette formule, les jeunes choisissent les activités culturelles, sportives ou de détente qu'ils ont envie de faire. Ils ne s'inscrivent plus sur la semaine complète, mais sur les créneaux horaires correspondants à leurs choix. L'idée étant tout de même qu'il y ait un effet d'entrain, pour que ces ados testent des loisirs auxquels ils n'avaient pas souscrit au départ.

Derrière l'écran

C'est un atelier pour donner envie.
Une fois par mois, le service audiovisuel se téléporte à la médiathèque de Vandoeuvre pour proposer des ateliers gratuits à destination des 6/16 ans autour de la vidéo, dans une démarche ludique d'éducation à l'image.

L'occasion pour eux de découvrir les coulisses d'un tournage ou d'une production, au travers d'activités thématiques où ils peuvent manipuler du matériel ou se mettre en situation.
Il n'y a pas de pré-inscription car avec ce déploiement, la MJC essaie d'éveiller la curiosité des nombreux jeunes qui fréquentent la médiathèque le mercredi après-midi.
Juste intrigués dans un premier temps (en particulier par le matériel mis à disposition), ils finissent très souvent par se prêter au jeu tout le temps de l'atelier. Certains reviennent même aux rendez-vous suivants ou rejoignent les ateliers proposés le samedi à la MJC Lorraine.
Ce partenariat avec la médiathèque devrait être poursuivi.

Exemples d'ateliers proposés :
-DOUBLAGE ET BRUITAGE (prête ta voix aux personnages de tes films préférés et reproduis les bruitages d'un dessin animé).
-LA PRISE PRISE DE VUE (explore les rudiments du tournage en recréant des scènes cultes).
- L'UTILISATION DU FOND VERT (découvre les effets spéciaux en rentrant en immersion dans un décor virtuel).

Audiovisuel

Tout savoir sur la RQTH !

C'est l'objectif de ce webdocumentaire réalisé par la MJC Lorraine autour de la problématique de la Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé (RQTH), statut qui s'adresse aux personnes en capacité de travailler, mais présentant des difficultés à exercer certains types d'activités professionnelles en raison de problèmes de santé (maladies, handicaps). Ce dispositif pose beaucoup de questions (quand il ne fait pas l'objet de nombreuses distorsions), tant chez les salariés que les employeurs. Le principal enjeu de la RQTH est de permettre au salarié (qui est le seul à pouvoir en faire la demande) d'accéder à des aides et services dès lors que son état de santé « commence à avoir un impact sur son travail », or beaucoup hésitent en raison de préjugés.

Ce document fait suite à 3 autres films sur le handicap et l'emploi : le 1er abordait les conditions nécessaires à l'intégration en entreprise de personnes souffrant de troubles psychiques, le 2ème s'intéressait à la problématique particulière des personnes sourdes et malentendantes, le 3ème montrait à travers plusieurs parcours de vie, qu'il est possible de conserver dans l'emploi un salarié victime d'une inaptitude à son poste de travail. Tous ces films sont en accès libre. A retrouver sur : handicap-et-emploi.fr

Dans la continuité de sa série autour du handicap et de l'emploi, la MJC Lorraine s'est emparée de la problématique pour tenter d'apporter des réponses concrètes à toutes les questions qui se posent sur la RQTH. Face aux enjeux, c'est tout un travail partenarial qui a été mené avec des structures comme l'Agefiph, l'ALMST (Médecine du Travail), la MDPH, pour être au plus près de leurs préoccupations et construire avec eux un outil pertinent.

Le choix de la forme webdocumentaire (conçu pour être interactif et produit pour être diffusé sur le web) permet à l'utilisateur d'accéder directement aux contenus qui l'intéressent. C'est donc bien un outil qui est proposé aux chefs d'entreprise, à leur service de ressources humaines, aux salariés, et par extension au grand public.

Ce webdocumentaire a été présenté lors d'un salon handicap et emploi spécialement organisé pour l'occasion à la médiathèque de Vandoeuvre au mois de septembre : 80 entreprises étaient représentées ainsi que tous les acteurs institutionnels liés au monde du handicap.

A retrouver sur : www.travailleurhandicapé.fr

La série ne va pas s'arrêter là : la MJC travaille sur un autre projet autour des maladies chroniques évolutives (cancer, diabète, sclérose en plaques, maladies cardio-vasculaires, sida...). Invisibles la plupart du temps, ces maladies sont parfois mal comprises. Grâce aux progrès du dépistage et des traitements, les personnes malades peuvent, et le plus souvent veulent, continuer leur activité professionnelle. Un souhait réalisable, à condition de faire tomber certaines idées reçues et d'aménager un cadre professionnel tenant compte des incidences de la maladie.

Labomédia

Au travers de ce projet mis en place depuis plus d'un an, il s'agit d'encourager les jeunes à s'interroger sur les médias en menant une analyse critique pour les amener à mieux comprendre leur fonctionnement. Il s'agit aussi de placer ces jeunes en situation de production à travers l'écriture, la réalisation d'enquêtes et d'interviews.
Actuellement en cours de finalisation, ce travail devrait être présenté sous la forme d'un webdocumentaire d'ici l'été.

Yalla Shabab !

Fin novembre, 10 jeunes de Meurthe-et-Moselle et 10 jeunes palestiniens participaient à un séjour interculturel organisé par la Ligue de l'Enseignement 54 à la colline de Sion.
10 jours d'intenses partages et émotions, suivi au jour le jour par une équipe vidéo de la MJC Lorraine.
A retrouver sur : www.emotions-sans-frontieres.com

Zone 42

Le projet audiovisuel de la MJC Lorraine, c'est également l'accompagnement de projets, que ce soit en conseils, soutien à la production, prêt de matériel de tournage, de montage, aide en postproduction.
Et dans le genre, nous ne sommes pas peu fiers de soutenir et d'abriter l'équipe de jeunes réalisateurs amateurs de la websérie Zone 42.
Le 1er épisode compte plus de 20 000 vues sur internet !
À retrouver sur : www.zone-42.fr
A noter également le prix du meilleur film à CréaJeune (le concours vidéo de la Grande Région), obtenu par Les Galériens, un groupe de jeunes accompagné par la MJC Lorraine.

Théâtre d'improvisation

En voila un sacré personnage !
Julien Defranoux affiche à son compteur plus de 12 ans en milieu hospitalier et 2 ans en tant qu'infirmier anesthésiste. Pas le temps de dormir ! Il jongle entre sa vie professionnelle, sa vie de père et sa passion, son exutoire : LE THÉÂTRE D'IMPROVISATION. C'est depuis 2013 qu'on peut le retrouver en tant qu'animateur les mercredis soir à la MJC Lorraine.
Ce coup de foudre entre lui et le théâtre est né il y a 11 ans. Au départ, comme un simple élève improvisateur, il s'est vite senti l'envie d'aller plus loin et de transmettre ses compétences et son dynamisme à d'autres.

« Dès ma 1ère séance, j'ai ressenti un certain bien être et une libération auxquels je ne m'attendais pas, c'est ce qui m'a poussé à continuer. Depuis, en tant qu'animateur, j'essaie de faire en sorte que les personnes débutantes puissent ressentir la même chose que moi ».

Le théâtre d'improvisation est clairement un vecteur de lien social. Il brise les barrières culturelles, socio-professionnelles et mêle tout type de public. Chaque personne se sort grandi de cette expérience. Confiance en soi, maîtrise des ses émotions, liberté de ses mouvements, suppression des complexes, écoute de l'autre, lâcher prise... Toutes ces notions sont abordées dans l'impro et poussent chaque apprenti à aller plus loin.
« Se réconcilier avec soi-même, en osant lâcher ce qu'il y a en soi sans avoir peur du jugement ».

Passant de petits exercices imposés aux moments de total impro, Julien ne cesse de faire preuve d'imagination et utilise le dynamisme de ses 36 élèves pour créer perpétuellement de nouvelles énergies.

Il trouve en chacun les qualités à mettre en avant et les clefs pour les libérer des doutes et freins auxquels ils font face.

« Il y a une chose importante en impro, il faut réussir à rester connecté à soi, aux partenaires s'il y en a, et au public. Il faut réellement garder ces liens à l'esprit pour acquérir les bons réflexes. Une bonne impro c'est un moment où il se passe quelque chose, où surtout l'on ne s'ennuie pas ».

Car il nous l'affirme, tout le monde peut pratiquer ! Le théâtre d'improvisation n'a aucune limite, sauf celle qu'on lui attribue !

POURQUOI VOUS PRATIQUEZ LE THÉÂTRE D'IMPRO ?
LA PAROLE AUX ADHÉRENTS

« Je viens pour me détendre, me défouler et partager un moment convivial avec des gens qui partagent la même passion » *Maxime*

« Je viens pour lâcher prise et j'acquière petit à petit plus de confiance en moi » *Sabine, débutante*

« La vie ne m'apprend rien, l'impro m'apprend la vie » *Jérémy*

Malgré une vie qui va à 100 à l'heure, Julien s'investit énormément dans sa passion. Il a monté avec Paul Saint-Denis, l'association « les Schizos », et la troupe « les Imprivoisés » (retrouvez leur actualité sur Facebook). Il est également co-organisateur de la Stan Cup, tournoi d'Impro de Nancy et Metz.

SON PARCOURS

François Ziegler a trois passions dans la vie : la batterie, la magie et l'origami. C'est à 16 ans qu'il commence à jouer de cet instrument que des soucis de santé le forcent à abandonner. Sans perdre son enthousiasme pour la musique, il se trouve tout de même assez occupé par ses deux autres hobbies. C'est d'ailleurs grâce à la magie qu'il a découvert l'art du pliage. Au début des années 70, il tombe par hasard sur un livre écrit par un célèbre illusionniste du nom de Robert Harbin... et là, c'est le coup de foudre !
Depuis sa création en septembre 2012, l'activité origami a conquis une quarantaine de personnes. Cette année, ce sont 19 adhérents, répartis en deux cours, qui viennent chaque semaine réaliser de petites oeuvres en papier coloré.

Origami

UNE FEUILLE, DEUX MAINS, 3 RAISONS D'AIMER L'ORIGAMI !

François a fait ses preuves aussi bien en EHPAD qu'en périscolaire. Il explique que *"l'origami permet de développer certaines compétences comme la précision et la concentration. C'est également une discipline accessible à tous. Avec peu de moyens, on peut créer une multitude de choses. Le principal, c'est de proposer des modèles qui correspondent au public concerné. "*

A la MJC, François présente des modèles plus ou moins complexes à faire à l'aide de fiches explicatives. Il aide les personnes en difficulté, mais il y a aussi beaucoup d'entraide. *"Si les adhérents bloquent sur un modèle, je fais du service après-vente. On se voit parfois avant le cours, ou même en dehors de la MJC",* se confie-t-il.

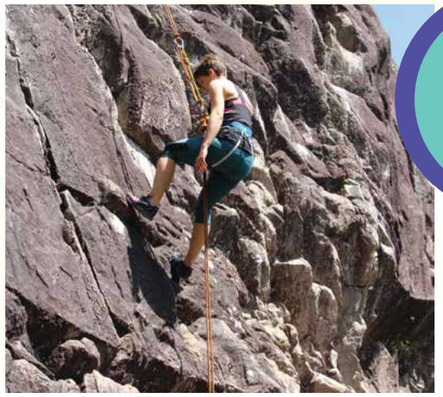
François sollicite régulièrement ses élèves pour des projets collectifs. Ils font ensemble la promotion de l'activité lors d'événements comme la fête des associations ou encore la convention Anim'Est. En décembre, leurs jolis origamis décorent toujours le sapin de Noël de la MJC. Cette année, au mois de mai, les adhérents participeront à l'exposition « Origami et Art japonais », à l'espace Art-Détente Alexis Vautrin.

Maintenant âgé de 71 ans, François possède une collection de plus de 6 000 ouvrages sur l'origami. La majorité des trésors qu'il y déniche ne sont même pas disponibles en français ou sur internet. *"Je ne recycle jamais 2 fois le même modèle",* annonce-t-il, d'un ton fier. Et il a de quoi l'être ! En juin 2018, il aura proposé aux adhérents de la MJC Lorraine plus d'un millier de pliages différents.

Escalade

Stéphane est depuis l'année dernière le nouveau titulaire du poste de prof d'escalade de la MJC Lorraine et depuis le début, il est très actif : il s'investit beaucoup et organise régulièrement des sorties avec ses élèves pour leur faire découvrir d'autres salles d'escalade, des falaises impressionnantes dans la région, ou même parfois en Belgique ! C'est un amoureux de la discipline et il a envie de partager sa passion.

STÉPHANE LOUBOUTIN

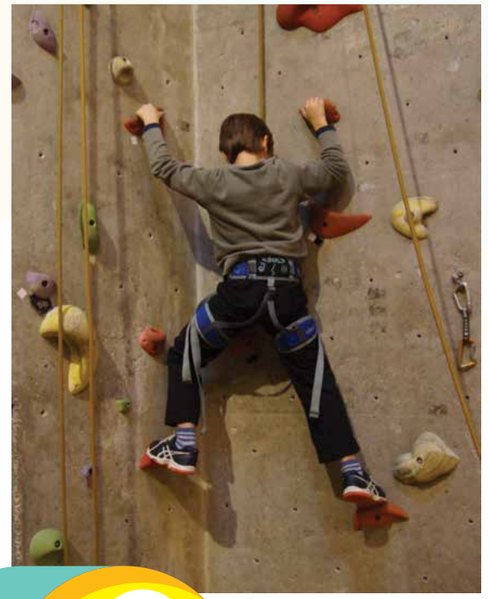


Son parcours

Stéphane Louboutin n'a pas toujours travaillé au milieu des baudriers et des cordes. Pendant 19 ans, il est salarié dans le monde de la restauration, où il est amené à occuper tous les postes en cuisine. Cependant, lassé du métier il remballe sa toque de second de cuisine et décide de se reconvertir. Il se tourne donc vers le métier d'éducateur sportif. Pour cela, il suit une formation d'un an au CREPS. Durant cette période, il donne des cours d'EPS dans des écoles primaires. En grand amoureux de la nature, il décide de se spécialiser en escalade. Sa formation l'amène à faire des stages à la MJC Lorraine et il intègre définitivement la structure en décembre 2016.

Certains jeunes aiment la concurrence, et Stéphane ne manque jamais de s'informer sur les compétitions auxquelles ils pourraient participer.

"Tous mes cours sont faits pour progresser, donc il y a toujours un lien avec la compétition. Mes élèves n'ont pas besoin de moi pour se mettre au défi, ils le font déjà entre eux."



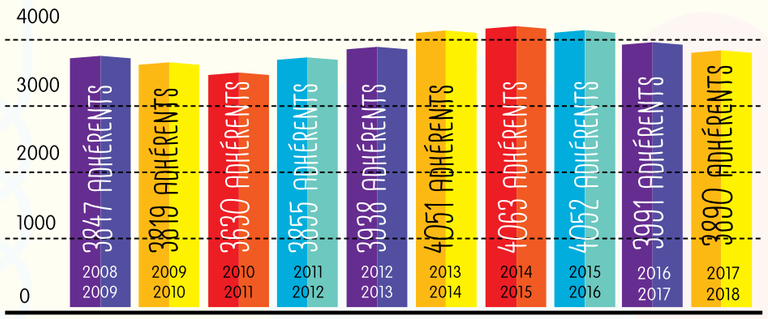
Comme tout sport, l'escalade est une discipline qui fait du bien au corps, mais aussi à l'esprit. Stéphane donne aussi des cours aux jeunes des CMP (centres médico-psychologiques) et des IME (instituts médico-éducatifs). Des infirmières et des éducateurs sont là pour encadrer, tandis que Stéphane s'occupe des aspects sportifs et pédagogiques.

"Chaque enfant a un problème différent qu'il faut essayer de régler par l'escalade, en travaillant sur la cohésion de groupe ou encore la confiance en soi."

Stéphane admet qu'il s'attache à certaines personnes et que c'est parfois difficile de les voir s'en aller. L'escalade est plus qu'un simple sport, c'est une discipline humaine où l'on arrive à surmonter ses faiblesses.

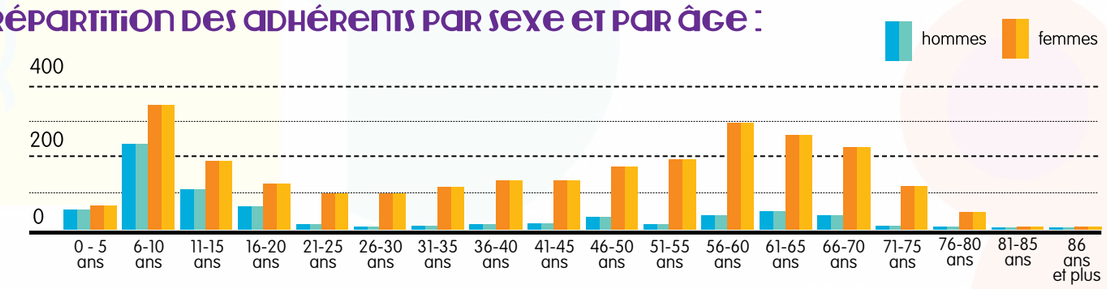
Quelques chiffres clés

Évolution du nombre d'adhérents :



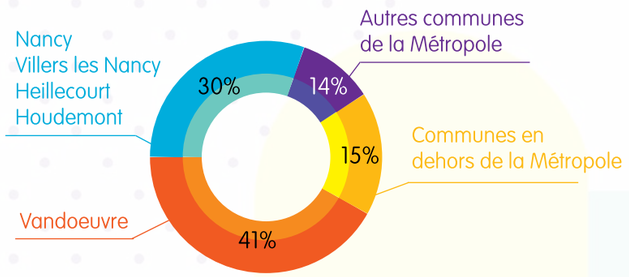
Le nombre d'adhérents se stabilise depuis 3 ans, un peu moins de 4000 personnes pour cette année. La légère baisse du nombre d'adhérents en 2017 s'explique en particulier par la fermeture pour travaux de la piscine de Vandoeuvre, et par une perte d'une cinquantaine d'adhérents en Judo.

Répartition des adhérents par sexe et par âge :



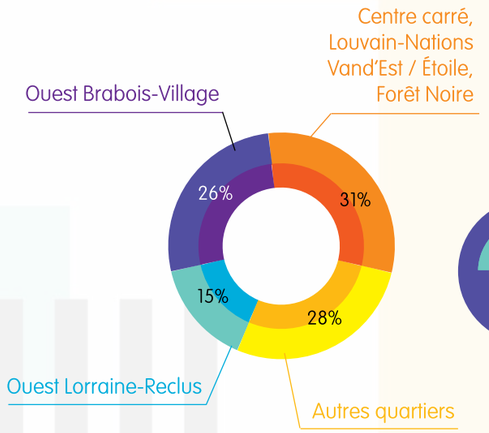
3 adhérents sur 4 sont des adhérentes, et un tiers ont moins de 15 ans. Ce sont les deux caractéristiques marquantes de la population qui fréquente la MJC. A noter néanmoins que si les 16/30 ans sont moins représentés, la fréquentation augmente de manière significative dans les tranches d'âges suivantes.

Répartition des adhérents par communes d'origine :



Si les vandopériens représentent 41% des adhérents, on retrouve également, du fait de l'implantation géographique de la MJC, une proportion significative (près d'un tiers) venant des communes limitrophes. A prendre en compte également, l'importance du bassin économique à Brabois, qui draine de nombreux salariés vers la MJC et ses activités.

Répartition des vandopériens par quartier :



Activités culturelles	Nb adh	Nb. cours/ semaine
Allemand	10	1
Anglais (ados/adultes)	122	8
Aromathérapie	25	Selon calendrier
Art floral	24	2 (Selon calendrier)
Atelier bijoux	8	1
Atelier philosophie	8	Selon calendrier
Atelier vidéo	9	1
Chant	30	Collec. + indiv
Chorale folk	22	1
Club de lecture	24	1/mois
Cornemuse & musique d'ensemble	9	1
Couture	32	3
Dessin/peinture	90	7
Encadrement artistique	5	1
Espagnol	21	3
Guitare	67	Collec. + indiv
Mosaique	13	1
Nouveaux jeux	19	1
Oenologie	16	1
Origami	19	2
Piano	11	Cours individuels
Point de croix	14	Selon calendrier
Popotage	4	Selon calendrier
Réfection de fauteuils	18	2
Reliure	32	3
Scrabble	12	1
Sculpture	46	3
Théâtre	51	4
Théâtre d'improvisation	36	1
Travaux d'aiguille	11	1
Violon	4	Cours individuels

Danses	Nb adh	Nb. cours/ semaine
Break dance	34	4
Claquettes	36	2
Danse classique	73	6
École de danse classique	123	9
Danses africaines	20	1
Danses Folk	9	2
Danses orientales	10	2
Initiation & éveil à la danse	71	5
Modern'jazz	115	9
Dancehall	46	2

Répartition des adhérents par activité

Sports	Nb adh	Nb. cours/ semaine
Assouplissement musculaire	22	1
Body sculpt	27	1
Cardiotraining	18	1
Escalade	215	16
Gym douce	151	7
Gym du dos	18	1
Gym tonique	236	12
Judo	180	19
Karaté	4	1
Kendo	20	2
Marche nordique	53	3
Natation	50	3
Pilates	160	12
Piloxing	16	1
Randonnées	78	Selon calendrier
Step/ Step aérotraining	117	4
Stretching	175	9
Zumba	170	9

Activités solidaires	Nb adh	Nb. cours/ semaine
Amap	97	1
Cabossel	58	1/mois
Repair Café	14	1/mois
Rénov'ensemble	6	1/mois

Bien-être	Nb adh	Nb. cours/ semaine
Natation bien-être	11	2
Qi Gong - Méditation Taoiste	115	10
Relaxation	43	4
Relaxation gym douce	14	1
Sophrologie	22	1
Tai ji quan	16	2
Yoga	54	3
Yogalates	9	2

En bref

Essaimage du projet Repair Café

La MJC a signé une convention avec la Métropole du Grand Nancy pour développer son Repair Café à l'échelle de l'agglomération.
L'atelier mensuel mis en place depuis 3 ans à la MJC connaît un succès exponentiel (une douzaine de bénévoles, de 20 à 30 objets pris en charge, plus de la moitié sont réparés sur place immédiatement), preuve qu'il y a une véritable attente de nos concitoyens pour une alternative à une consommation effrénée.
La MJC va donc, avec le soutien du Grand Nancy, accompagner la création de nouveaux Repair Café, pour lancer une dynamique afin que ce dispositif s'inscrive durablement sur le territoire : plus de rendez-vous, à des horaires complémentaires, proche géographiquement des habitants de l'agglomération, diversifiés voire spécialisés.
Ainsi 6 à 8 seront déjà en place d'ici l'été, l'objectif étant à terme d'en créer une vingtaine, de quoi constituer tout un réseau, à retrouver sur un site internet dédié : **www.repairgrandnancy.fr**

Festival du jeu

Belle affluence au désormais traditionnel festival du jeu mis en place depuis plus de 10 ans à la MJC Lorraine, et organisé par Sylvain Costa, Eric Marion et les adhérents de l'activité « Nouveaux jeux de société ». Ce rendez-vous annuel est l'occasion idéale pour découvrir et tester, pour partager et échanger avec des passionnés.

24h pour faire un film

C'est en train de devenir un incontournable : la MJC a proposé pour la 4ème fois son défi des 24h des réalisations. Un challenge consistant à réaliser de A à Z, en équipe, un film, en seulement 24h, et sur un thème imposé.
C'est donc plus d'une soixantaine de jeunes participants (de 16 à 30 ans) qui ont squatté la MJC le temps d'un week-end (avec une nuit blanche), dans une ambiance indescriptible. Le jury a délibéré dans la foulée, et l'équipe gagnante est partie à Paris pour une finale nationale !

Être parent

Cette série vidéo produite et réalisée par la MJC Lorraine continue son développement. Il y a désormais une vingtaine de films disponibles, et la MJC vient de signer un accord avec la région Ile-de-France pour accompagner la diffusion du projet en région parisienne.
Etre parent, c'est aussi désormais une offre de formation pour les professionnels à partir des films et thématiques abordés. Trois sessions ont déjà eu lieu en 2017. Rendez-vous sur : **www.etreparent.info**

La MJC, lieu prisé de stages

Notre structure, au vu de la diversité et de la richesse de ses activités, est très sollicitée en demande de stages.
Ainsi, nous avons accueilli en 2017 une trentaine d'élèves de 3ème pour leur stage de découverte en entreprise.
Le service administratif, le service communication, le secteur audiovisuel accueillent régulièrement des étudiants dans le cadre de leur cursus, pour des périodes de 3 semaines à 3 mois.
Au total cela représente 3700 heures (en cumul) d'accueil de stagiaires.
A ce chiffre, il faudrait ajouter la douzaine de stagiaires Bafa (formation d'animateurs) qui rejoignent chaque année l'équipe loisirs-jeunesse lors des vacances scolaires.
Enfin, la MJC propose chaque année 3 ou 4 emplois civiques à des jeunes souhaitant s'engager à nos côtés le temps d'une mission citoyenne, avec le service audiovisuel et communication, mais aussi dans le cadre du projet Repair Café.

En bref

L'envers du décor

Les cours de théâtre à la MJC, c'est aussi aller à la rencontre de troupes professionnelles et d'assister à la préparation de spectacles.
En 2017, Sophie Milliat a ainsi proposé à ses élèves une sortie au théâtre Gérard Philippe de Frouard pour découvrir un spectacle de marionnettes et au Théâtre de la Manufacture.

Grand

Il a rejoint l'équipe de la MJC en 2017, et il est rapidement devenu la coqueluche des enfants du centre aéré où il gère la cuisine et les repas. Le grand Stéphane (2,01m) est également un atout précieux pour le développement du projet Repair Café.

Du Pep's

Dynamique et enthousiaste, Aline amène son énergie au service loisirs jeunesse depuis l'année dernière, en particulier sur le développement des activités à destination des ados.

La der de Monique

C'était le dernier gala de danse de Monique Senault, professeur de danse classique à la MJC depuis 39 ans, avec un beau final plein d'émotions : son petit-fils, Albert, âgé de 11 ans, lui a fait la surprise d'intervenir pour le final.
Merci à tous les danseurs et danseuses pour leurs performances, aux professeurs pour avoir transmis leur passion toute l'année, et au centre culturel André Malraux pour la qualité de l'accueil.

Rapport financier

Mesdames et Messieurs les administrateurs, Mesdames et Messieurs les partenaires, Mesdames et Messieurs les adhérents, Mesdames et Messieurs les amis qui sont avec nous. Merci pour votre présence.

Tout a un coût, tout a un prix.

A la lecture des comptes que nous vous présentons aujourd'hui, vous constaterez que sur l'année 2017, nous avons maîtrisé nos dépenses, puisqu'elles sont en baisse de 35.000 euros. Cependant, cela ne suffit pas pour juguler la diminution de nos recettes (- 86.000 euros), qu'elles soient liées à nos produits de fonctionnement, ou aux subventions de nos différents partenaires, qui comme nous subissent des baisses de dotations ou autres soutiens.

Le contexte est difficile. Nous constatons un nombre croissant de familles en difficulté économique dans le public que nous accueillons.
Au vu de la situation de la MJC, pourrons-nous encore répondre à leurs attentes dans l'avenir ? Aurons-nous encore la capacité de proposer des tarifs permettant au plus grand nombre l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs ?

Je suis convaincue que des solutions existent. Il nous reste, avec nos partenaires, à travailler ensemble à leur mise en œuvre.

Au nom du conseil d'administration, je tiens à féliciter l'ensemble du personnel de la MJC pour son engagement, son abnégation et son difficile travail au quotidien, et en particulier Pascal BESSON et Karine HOUAS, pour tout le travail important fait en comptabilité.

Un grand merci aussi à Stéphanie RIFF et Eric PIERRAT, experts comptables, et à Olivier DIETSCH, commissaire aux comptes, pour leurs conseils avisés, leur aide, mais surtout leur confiance en notre mission de Service Public et pour leur soutien indispensable.

C'est pour toutes ces raisons que je terminerai néanmoins ce rapport financier avec une note positive, pour vous dire que nous ne baissons pas les bras, jamais, et que nous allons développer des trésors d'ingéniosité et de savoir-faire pour que nos comptes financiers, en 2018, soient à la hauteur de nos espérances, soient positifs, notamment grâce à l'écoute de nos partenaires qui, nous n'en doutons pas, nous suivront toujours !

Merci à toutes et à tous de votre soutien et à l'année prochaine !

Catherine Coqueron,
Trésorière de la MJC Lorraine

Rapport moral

Il y a quelques mois, la Fédération Régionale des MJC a organisé une réunion pour faire le point sur la situation des MJC en région et au niveau national. La discussion a porté aussi sur l'avenir des grandes fédérations et de l'Education Populaire.
Ce fut l'occasion de se rappeler que les MJC ont été créées au lendemain de la guerre, en 1948, en même temps que la SNCF, la Sécurité Sociale, EDF...
Ces créations, voulues par des hommes de progrès, de droite comme de gauche, avaient pour but d'aspirer à un monde meilleur, plus juste, un monde plus humain.

L'Education Populaire était pour eux le moyen offert à chacun durant toute sa vie d'apprendre, de se former, pour mieux s'engager, mieux s'insérer, en devenant des citoyens responsables, éclairés et réfléchis œuvrant pour le bien commun.

70 ans après où en sommes-nous ? Où en est le monde que nos aïeux avaient imaginé ? Avaient-ils raison ou avaient-ils tort ?

Depuis plusieurs décennies, de là où nous sommes, nous avons constaté l'évolution libérale de notre société.

D'un monde où l'Etat assurait les équilibres et le maintien des fondamentaux républicains, dans l'intérêt de tous, s'est substitué un monde plus mercantile où le culte de la réussite, du chacun pour soi, de la compétition sont devenus la règle ; un monde où les inégalités sociales se creusent toujours plus, au risque d'une fracture sociale majeure.

Pourtant on résiste.

Le monde qui nous est présenté veut nous faire croire que chacun doit agir de façon individuelle et personnelle, où le chacun pour soi prime sur le chacun pour tous. Un monde où les choses seraient déterminées par ceux qui ont du pouvoir. Un monde normé où la règle de la majorité exclut de fait les minorités, nivelle les aspérités...

Heureusement, dans ce monde parfois si dur, des gens s'entraident, se soutiennent, s'accompagnent. Il existe encore et toujours des lieux où l'humain l'emporte sur l'argent, sur le résultat.

Des lieux, comme à la MJC Lorraine, propices à tous les foisonnements d'idées, à tous les échanges, à tous les projets.

Depuis plus de 60 ans, la MJC Lorraine s'est engagée à être une actrice importante de la vie locale. Au quotidien, elle sait repérer les besoins constatés, s'adapter aux demandes et réagir aux situations, qu'elles émanent d'acteurs locaux, d'élus ou des publics qu'elle accueille ou qu'elle souhaite toucher.

Malgré tout, partout, ici, ailleurs, il y a des résistances.

Souvent, par méconnaissance de ce que nous sommes, de ce que nous faisons, notre action est résumée à un catalogue d'activités de loisirs. Et pourtant, les loisirs sont un moyen favorisant les échanges entre les personnes, les rencontres de gens différents. C'est pour nous l'occasion de créer du lien social, de favoriser la mixité, de rompre les isolements et les ghettos, d'apprendre des techniques et de partager des savoirs.

Quand je regarde tout ce que l'on fait à la MJC, tous ces domaines d'intervention, ces actions à dimension sociale ou écologique, je suis fier de ce que nous sommes, de ce que nous partageons, de ce que nous créons. En réalisant des projets sur des objectifs aussi différents que nécessaires comme la parentalité, en aidant les parents dans l'éducation de leurs enfants, ou sur le handicap en créant un web doc sur la reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé ; en travaillant sur des projets ayant comme thème principal la prévention des radicalisations, ou en accompagnant le travail mené par les jeunes dans leurs apprentissages à être adultes ; quand je rencontre des adhérents de tout âge, heureux de pratiquer en groupe leur activité choisie ; quand je croise les 160 bénévoles qui s'investissent régulièrement dans notre association ; quand j'accompagne les salariés qui s'engagent sans compter. Oui je suis convaincu que nous pouvons aider à changer le monde, même si cela est parfois très difficile.

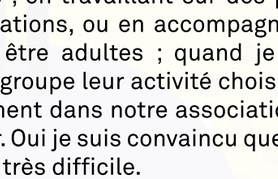
Ce que nous avons appris surtout, c'est que nous ne pouvons le faire seuls. En initiant de vrais partenariats empreints de valeurs communes, en favorisant la mise en place de réseaux actifs comme les Repairs Cafés par exemple, en s'investissant plus encore dans des collectifs de réflexion et d'action, nous serons plus forts. Et surtout en développant des collaborations plus étroites, plus complémentaires et plus respectueuses, avec les collectivités locales et en particulier la ville, en inscrivant notre relation dans la durée par le biais de conventions pluriannuelles, nous sommes convaincus d'apporter, plus encore, des réponses originales et adaptées aux besoins constatés des publics et des territoires où nous nous engageons.

Un grand merci.

Merci à tous ceux qui par leur esprit, leurs compétences, leur force, leur nombre, leurs différences font que notre MJC est, et sera ce qu'elle est. Que vous soyez professionnels, bénévoles, adhérents ou sympathisants, comme en atteste votre présence ce soir, merci de votre soutien. Plus que jamais, nous en avons besoin.

Merci à tous.

Le président



A.WASSIAMA